

СОДЕРЖАНИЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ

по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств и дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности

I. МЕТРОРИТМ

1. Повторить ритмический рисунок за преподавателем (в ладоши) – ритмическое «Эхо». Объем 2-3 такта и (или) под аккомпанемент преподавателя или аудиозапись, поступающий шагает или хлопает в ладоши сильные доли.

II. СЛУХ

Звуковысотный, мелодический:

1. Исполнение 1 куплета выученной песни без аккомпанемента или с аккомпанементом преподавателя.
2. Повторение попевок за преподавателем в объеме сексты:
 - отдельно взятых звуков;
 - поступенного звучания вверх и вниз;
 - попевок через ноту;
 - опеваний;
 - звуков на одной высоте;
 - движений потрезвучию вверх и вниз;
 - скачков.

Гармонический слух:

1. Определить на слух количество звуков сыгранных одновременно на фортепиано преподавателем – 1, 2, 3.
2. Показать на карточках (или рукой) в каких регистрах играют 2 звука (высокий-низкий регистр).

III. ПАМЯТЬ

1. Повторить за преподавателем отрывок песни.
2. Повторить за преподавателем 2-3 строчки детского стихотворения.
3. Повторить более длинный, чем 2-3 такта ритмический рисунок(прохлопать).
4. Рассказать стихотворение (любого объема и сложности) наизусть.

IV. КООРДИНАЦИЯ

1. Задание «Конверт» состоит из 5 точек, расположенных по углам конверта и в центре. Повторить за педагогом правильный ритмический и линейный рисунок по точкам и (или) правая рука тактирует, левая стучит предложенный педагогом ритм и наоборот. В зависимости от выбранного инструмента, комиссия проверяет физические данные (задержка дыхания, положение зубов ит. д.).

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ВОПРОСЫ НА СОБЕСЕДОВАНИИ

- Как тебя зовут?
- Какое детское учреждение ты посещаешь/В какой школе ты учишься?
- Чем ты любишь заниматься в свободное время?
- Какой музыкальный инструмент тебе нравится?
- На каком музыкальном инструменте ты хочешь научиться играть?
- Какой учебный предмет в школе тебе нравится?
- Каких композиторов/исполнителей ты знаешь?
- Чему ты хочешь научиться в музыкальной школе?
-

ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К УРОВНЮ

ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

1. Музыкальные способности:

- хорошо развитый музыкальный слух;
- чувство музыкального ритма;
- музыкальная память.

2. Предрасположенность к занятиям искусством:

- творческая фантазия;
- эмоциональная отзывчивость;
- выразительность исполнения.

3. Физические данные:

- физически здоровые руки;
- быстрота двигательных реакций, хорошая координация рук;
- здоровый голосовой аппарат.