

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим
Советом ДМШ
Протокол № 4 от
20.03.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Калевальская РДМШ»:

_____ Н.В.Сабурова

Отчет о результатах самообследования
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Калевальская
районная детская музыкальная школа»
(МБУ ДО «Калевальская РДМШ»)
за 2025 год

п. Калевала

2026 г.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ

Учредитель:	Муниципальное образование «Калевальский национальный район» Администрация Калевальского муниципального района»
Директор МБУ ДО «Калевальская РДМШ»	Сабурова Нина Вильевна, образование высшее
Юридический адрес:	186910 Республика Карелия, Калевальский район, пгт. Калевала, ул. Ленина, д.7
Телефон:	(81454) 4-14-30
Электронный адрес:	muzikaved@rambler.ru
Сайт:	http://kalevalskaya.profiedu.ru :
Лицензия	Выписка из реестра лицензий по состоянию на 28.07.2022 г. Рег. № Л035-01219-10/00226443 от 05.10.2016 г.
Режим работы:	Понедельник – Пятница: с 09.00 до 19.00 Обед: с 13.00 до 14.00

СТРУКТУРА И ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ

**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Калевальская районная детская музыкальная школа»
(МБУ ДО «Калевальская РДМШ»)**

Директор Сабурова Нина Вильевна - 186910, Республика Карелия, Калевальский район, пгт. Калевала, ул. Ленина, дом 7, Е – mail: muzikaved@rambler.ru, телефон (881454) 4-14-30

Руководители структурных подразделений.

Преподаватель Жорова Юлия Сергеевна - 186910, Республика Карелия, Калевальский район, п. Боровой, Е – mail: muzikaved@rambler.ru

Коллегиальные органы управления.

Общее собрание работников ДМШ – постоянно действующий коллегиальный орган управления - 186910, Республика Карелия, Калевальский район, пгт. Калевала, ул. Ленина, дом 7, Е – mail: muzikaved@rambler.ru, телефон (881454) 4-14-30.

Педагогический Совет – постоянно действующий коллегиальный орган управления, председатель **Сабурова Нина Вильевна**, директор; секретарь – **Стрекалова Елена Вадимовна** - 186910, Республика Карелия, Калевальский район, пгт. Калевала, ул. Ленина, дом 7, Е – mail: muzikaved@rambler.ru, телефон (881454) 4-14-30.

Совет ДМШ – избран на 2 года, преподаватель **Жорова Юлия Сергеевна**, **Евлампиева Юлия Владимировна**, преподаватель, **Сабурова Нина Вильевна** директор - 186910, Республика Карелия, Калевальский район, пгт. Калевала, ул. Ленина, дом 7, Е – mail: muzikaved@rambler.ru, телефон (881454) 4-14-30.

Секретарь – **Стрекалова Елена Вадимовна** - 186910, Республика Карелия, Калевальский район, пгт. Калевала, ул. Ленина, дом 7, Е – mail: muzikaved@rambler.ru, телефон (881454) 4-14-30.

Иванова Анастасия Ивановна и Романцова Юлия Васильевна - родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся - 186910, Республика Карелия, Калевальский район, пгт. Калевала, ул. Ленина, дом 7, Е – mail: muzikaved@rambler.ru, телефон (881454) 4-14-30.

Сергеева Ирина, Корнев Иоанн – представители обучающихся - 186910, Республика Карелия, Калевальский район, пгт. Калевала, ул. Ленина, дом 7, Е – mail: muzikaved@rambler.ru, телефон (881454) 4-14-30.

Собрание обучающихся - 186910, Республика Карелия, Калевальский район, пгт. Калевала, ул. Ленина, дом 7, Е – mail: muzikaved@rambler.ru, телефон (881454) 4-14-30.

Родительское собрание – 186910, Республика Карелия, Калевальский район, пгт. Калевала, ул. Ленина, дом 7, Е – mail: muzikaved@rambler.ru, телефон (881454) 4-14-30.

ВЫВОД: Структура и органы управления Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Калевальская районная детская музыкальная школа» соответствуют Уставу учреждения и способствуют слаженной работе коллектива.

Характеристика Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования “Калевальская районная детская музыкальная школа”.

Калевальская ДМШ была образована в 1952 году. 26 февраля 2009 года решением Совета Калевальского муниципального района произошла реорганизация детских музыкальных школ района путём присоединения МОУ ДОД «Боровская ДМШ» к МОУ ДОД «Калевальская ДМШ». В ноябре 2015 года школа была переименована в МБУ ДО «Калевальская РДМШ».

В настоящее время в ДМШ работает 7 преподавателей. Коллектив стабильный, молодой, творческий. 6 преподавателей являются выпускниками данной школы, местными жителями и с детства знают национальную культуру.

Школа культивирует национальные музыкальные традиции. Преподаётся национальный инструмент кантеле, на котором обучается 9 учащихся. Эти учащиеся принимают активное участие в жизни районного творческого коллектива - ансамбля “Кантеле” при Доме Культуры. Происходит обмен информацией о состоянии школьного музыкального образования в России и методиками организации учебного процесса. В рамках реализации

Национальной программы детского культурно-познавательного туризма и в целях популяризации культурного наследия народов РФ, приобщения молодежи к истории и культуре России, в октябре 2022 г. 18 учащихся и 2 преподавателя музыкальной школы выезжали в г. Санкт-Петербург по культурно-познавательному маршруту «Великие творцы Санкт-Петербурга» в рамках национального проекта «Культура». С 19 по 21 сентября 2023 г. 9 школьников побывали в Санкт – Петербурге по культурно – познавательной программе «Петербург Пушкина». А с 25 по 27 сентября 2024 г. 9 учащихся и преподаватель из п. Боровой также выезжали в СПб по этой же программе. Осенью 2025 года учащиеся ДМШ п. Калевала побывали в СПб и познакомились с программой «Город – герой Ленинаград» в рамках национального проекта «Семья».

Учащиеся Калевальской районной детской музыкальной школы принимают активное участие в культурной жизни района, в частности выступают в концертах районного Дома Культуры, на мероприятиях, посвященных различным праздникам. Выезжают с концертами в детские дошкольные учреждения, центр реабилитации детей-инвалидов, приют для детей-сирот, дом престарелых, тем самым приобщая людей к музыкальной культуре.

В школе проводится большая внеклассная работа. Это ежегодные новогодние праздники с постановкой спектаклей с участием учащихся и преподавателей, тематические вечера, посвященные знаменательным датам, где учащиеся сами исполняют произведения.

Налажена тесная связь с образовательными учреждениями района. Проводятся лекции-беседы и концертные выступления учащихся.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Документы, в соответствии с которыми ведется образовательная деятельность в Учреждении: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. №41; Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р; «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. за № 1008), Устав, ООП дополнительного образования, включая учебные планы, календарные графики, расписание занятий.

Образовательные потребности обучающихся и социальный заказ.

Изучая интересы и склонности детей и их родителей, учитывая социальный заказ общества, педагогический коллектив установил, что на образовательную ситуацию в п. Калевала и в п. Боровой большое влияние оказывает окружающий социум, который отличается следующими особенностями: отдалённость от столицы республики и железнодорожных путей сообщения, ограниченные возможности взаимодействия с культурными заведениями соседних районов, тревожная ситуация в обществе (большой % безработицы, рост пьянства). Это во многом определяет уровень развития детей, поступающих в школу, и обязывает педагогический коллектив уделять больше внимания воспитательным аспектам образовательной программы. Воспитание сознательной дисциплины, ответственное отношение к учёбе и физическому труду также входит в круг основных задач деятельности учреждения дополнительного образования.

Для изучения социального заказа коллектив музыкальной школы проводит:

- 1) анализ социального заказа и спроса населения в образовании детей;
- 2) выявление и экспертизу реальных образовательных услуг, которые может предоставить учреждение;

- 3) проектирование новых образовательных программ;
- 4) подготовку семьи к освоению образовательных программ в школе.

Всё это в концентрированной форме находит отражение в специальном принципе учёта возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся при включении их в различные виды деятельности. Этот принцип обязывает коллектив всесторонне анализировать состав и особенности каждой возрастной группы обучающихся.

В школу принимаются почти все обратившиеся дети, поэтому в процессе обучения учитываются особенности личности каждого ребёнка. Отсюда следует необходимость применять различные методы преподавания и определять различные требования к обучающимся в зависимости от их возможностей, потребностей, уровня развития.

На 01 января 2026 года в школе занимается 74 учащихся, из них: 8 человек проживает в неполной семье, 66 – в полной семье, из них 31 человек – в многодетной семье, 1 ребёнок - в приемной семье. Педагоги стараются создать для таких детей комфортную обстановку, способствующую положительным эмоциям. Помочь растущему человеку в его развитии и становлении – главная задача, основной смысл воспитательной работы педагогов школы.

Характеристика количества обучающихся на 01.01.2026 г. по отделениям представлена следующими данными:

	Отделение	Инструмент	Кол-во детей	%
1	фортепианное	фортепиано	22 человека	30
2	народные инструменты	баян, аккордеон, кантеле	3 человека 6 человек 8 человек	4 8 11
3	подготовительное	-	7 человек	9,5
4	хоровое		24 человека	32
6	вечернее		4 человека	5,5
7	Всего		74 человека	100

Сравнительная таблица контингента обучающихся:

специальность	01.09.2023г.	01.09.2024г.	01.09.2025г.
Фортепиано	26	25	22
Баян	7	8	3
Аккордеон	4	4	6
Кантеле	7	8	8
Вокал	17	20	-
Подг.отделение	8	3	7
Хоровое пение	-	-	24
Вечернее отделение	5	2	4
ВСЕГО	74	70	74

На 01.01.2026 года количество детей школьного возраста в п. Калевала и п. Боровой насчитывает 609, на 01.01.2025 года - 615 детей.

ВЫВОД: Проведённый анализ показал, что количество детей, обучающихся в музыкальной школе, увеличилось, хотя общее количество школьников в п. Калевала и п. Боровой уменьшается.

АДРЕСНОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Требования к состоянию здоровья обучающихся.

Наше образовательное учреждение в установленном законодательством РФ порядке несет ответственность за жизнь и здоровье воспитанников и работников образовательного учреждения во время образовательного процесса.

Организация работы по охране труда и обеспечению безопасности жизнедеятельности сотрудников и воспитанников ОУ регламентируется отраслевым стандартом ОСТ 01-2001 «Управление охраной труда и обеспечение безопасности образовательного процесса в системе Министерства образования России. Основные положения», утвержденные Приказом Министерства образования России от 14.08.2001.-2953.

В соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования Калевальская РДМШ расположена в отдельно стоящем здании на обособленном участке. В школе организован питьевой режим для детей, обеспечивающий безопасность качества питьевой воды, отвечающий требованиям санитарных правил. Расписание уроков составлено таким образом, чтобы были перерывы для приема пищи и отдыха обучающихся.

Для проведения музыкальных занятий оборудуются помещения для индивидуальных занятий на фортепиано и других инструментах, площадью не менее 12 кв.м.

Помещения для групповых музыкально-теоретических занятий (до 15 учащихся)- площадью из расчета не менее 2 кв.м. на человека.

Как естественное, так и искусственное освещение, в помещениях Калевальской РДМШ соответствует требованиям санитарно-эпидемиологической службы. Воздушно-тепловой режим в школе налажен.

При зачислении в ДМШ каждый ребенок представляет справку от врача о состоянии здоровья с заключением о возможности заниматься по избранному профилю. Учитывая состояние здоровья учащихся, преподаватели подбирают индивидуальную программу каждому ребёнку. Через совместные походы, субботники, тематические беседы педагоги укрепляют здоровье своих воспитанников.

Занятия детей в учреждениях дополнительного образования могут проводиться в любой день недели, включая воскресные дни и каникулы.

Калевальская РДМШ укомплектована медицинской аптечкой для оказания первой доврачебной помощи. У школы заключен договор с Калевальской ЦРБ на обслуживание обучающихся в экстренных случаях.

Все работники учреждения ежегодно проходят медицинские осмотры к началу учебного года, делают необходимые прививки.

Контроль за выполнением требований санитарных правил и норм учащимися и преподавателями возлагается на руководителя учреждения.

В апреле 2019 года на территории школы установлено видеонаблюдение.

2. Условия соблюдения прав обучающихся.

Права обучающихся соблюдаются согласно Устава учреждения. Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с Конвенцией о правах ребенка, Конституцией РФ, Законом РФ « Об образовании».

Кроме этого учащиеся имеют право выбора:

- специальности (инструмента)
- преподавателя (смена преподавателя в случае конфликтной ситуации)
- графика учебы
- предметов (по выбору)
- участие в управлении образовательным процессом.

3. Требования к уровню готовности обучающихся для освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных и общеразвивающих программ.

В музыкальную школу принимаются дети, достигшие 5-7 лет и не имеющие медицинских противопоказаний.

При поступлении устраивается прослушивание по следующим критериям:

- музыкальный слух
- память
- чувство ритма
- пение
- ощущение регистров.

Каждый ребенок должен суметь определить звуки разных регистров, указать количество звуков, спеть знакомую мелодию, запомнить и спеть голосом на слог «ля» мелодию, сыгранную на фортепиано педагогом, повторить за преподавателем ритмический рисунок.

При приеме в ДМШ учитывается уровень общеобразовательной подготовки абитуриента, а также девиантность его поведения (характер, усидчивость, активность и т.д.) Это определяется собеседованием.

На основе анализа проведенного тестирования приемной комиссией принимается решение о зачислении или об отказе в зачислении, что фиксируется в журнале приемных экзаменов. В зависимости от уровня готовности, возраста и избранной специальности, ребенок может быть зачислен в подготовительный класс или в первый класс, или дается рекомендация для поступления через год.

В тех случаях, когда количество желающих поступить превышает возможности приема, зачисление осуществляется на конкурсной основе по результатам тестирования. Преимуществом будут пользоваться абитуриенты, набравшие большее количество баллов.

Дети-сироты и дети из многодетных семей поступают вне конкурса.

Количество зачисленных обучающихся в 2025 году:

	2023г.	2024г.	2025г.
п. Калевала	13	10	6
п. Боровой	6	10	11
ВСЕГО	19	20	17

4. Требования к условиям и принципам комплектования классов (групп).

Количество классов в образовательном учреждении определяется учредителем, исходя из их предельной наполняемости.

Младшими классами следует считать 1-4 классы, старшими-5-7(8) классы (для фортепианного отделения). На народном отделении (баян, аккордеон, кантеле, гармонь), вечернем и вокальном отделении младшими классами следует считать 1-2 классы, старшими-3- 5(6) классы.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, ритмике, с контингентом учащихся менее ста человек, составляет по указанным предметам от 5 человек и более.

С 5 класса возможно выделение групп по сольфеджио профессионально-перспективных учащихся (профессионально-ориентированных) до 5 человек.

Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру и другим формам коллективного музицирования в среднем 6 человек.

Учитывая то, что программа по музыкальной литературе у фортепианного и народного (вокального, вечернего) отделения совпадает, группы могут быть укомплектованы следующим образом: 2н.+4ф.;3н.+5ф.;4н.+6ф.;5н.+7ф., в зависимости от возможности классного помещения.

5. Условия получения образования обучающимися, чьи семьи находятся в жизненно трудной ситуации.

При приеме детей в ОУ все школьники пользуются равными правами, независимо от их принадлежности к социальной группе.

Право первоочередного приема в МБУ ДО «Калевальская РДМШ» имеют дети-сироты, дети из многодетных семей.

В особых случаях, с детьми, чьи семьи находятся в жизненно трудной ситуации, вопрос о зачислении решается в индивидуальном порядке.

Для подростков, состоящих на учете в детской комнате милиции, в органах опеки и попечительства, также создаются оптимальные условия для обучения, разрабатываются индивидуальные маршруты.

2022-2023 учебный год

№п/п	Тематика мероприятий	Количество мероприятий	Количество участников	Количество участников из числа партнеров или других образовательных организаций
1.	По патриотическому воспитанию	16	251	-
2.	По профилактике экстремизма	3	75	-

2023-2024 учебный год

№п/п	Тематика мероприятий	Количество мероприятий	Количество участников	Количество участников из числа партнеров или других образовательных организаций
1.	По патриотическому воспитанию	11	155	-
2.	По профилактике экстремизма	2	755	-

2024-2025 учебный год

№п/п	Тематика мероприятий	Количество мероприятий	Количество участников	Количество участников из числа партнеров или других образовательных организаций
1.	По патриотическому воспитанию	9	147	-
2.	По профилактике экстремизма	6	158	-

6. Условия получения образования обучающимися с девиантным поведением.

Творческая деятельность разгружает психику детей с девиантным поведением. Педагоги планируют работу с такими детьми с учетом их индивидуальных особенностей, фиксируя её в индивидуальных планах учащихся.

ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ В РАМКАХ ОБЩЕЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ УЧРЕЖДЕНИЯ

1. Цели и задачи образовательной деятельности.

Цель: воспитание души ребенка через занятия музыкой.

Задачи:

- научить ребенка игре на музыкальном инструменте (фортепиано, баян, аккордеон, гармонь, кантеле)
- познакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов
- развить музыкальные способности через пение соло, в хоре, игру в ансамбле, теоретические занятия.
- помочь в освоении воспитанниками социокультурных ценностей как осознание потребности в саморазвитии и способности реализовать свое жизненное предназначение.
- оказать благотворное влияние на воспитание художественного вкуса воспитанников.
- развить способность к эмоционально-эстетическому восприятию произведений искусства и повысить уровень общехудожественного развития детей.
- создание «ситуации успеха» для каждого воспитанника.
- приобщить детей к национальным традициям, культуре Калевальского района.
- формировать практическую готовность к творческой и гармоничной преобразовательной деятельности.
- воспитывать самостоятельность, активность, упорство, настойчивость, предприимчивость.

2. Приоритетные направления развития образования.

Высокое качество учебно-воспитательного процесса невозможно без ориентации на личность каждого отдельного ученика с учетом его индивидуальных возможностей, склонностей, интересов. Необходимо создание наиболее благоприятных условий для развития личности как индивидуальности.

Дополнительное образование детей увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием. Детская музыкальная школа заинтересовывает детей прежде всего уважительным отношением к личности ребенка, заботой коллектива педагогов об оптимальном развитии задатков и способностей детей, мотиваций через успех.

К приоритетным направлениям развития образования можно отнести и следующие:

- обеспечить занятость детей в свободное время.
- укрепить материально-техническую базу учреждения.

Творческие коллективы школы

Количество коллективов	Название коллективов	Число участников
6	Вокально-инструментальный ансамбль (п. Калевала)	7
	Младший хор (п. Калевала)	8
	Старший хор (п. Калевала)	27
	хор (п.Боровой)	21
	Вокальный ансамбль(п. Калевала)	4
	Вокальный ансамбль(п. Боровой)	6

3. Ожидаемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Ожидаемым результатом реализации программы:

- умение владеть музыкальным инструментом (фортепиано, баян, аккордеон, кантеле) на начальном профессиональном уровне
- эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства
- накопление художественно-эстетических впечатлений
- расширение культурного кругозора
- умение самостоятельно ориентироваться в мире прекрасного и устойчивая потребность в творческой самореализации и самоактуализации
- развитие всесторонне-развитой личности.

Учитывая интересы учащихся, а также желания родителей, коллектив ДМШ строит свою работу на принципах сотрудничества, взаимоуважения, учитывая индивидуальные способности ребенка. Критерием успешной работы в этой области считается не только подготовка отдельных учащихся с хорошими профессиональными данными к продолжению музыкального образования, но и усвоение основной массой учащихся, не ориентируемых профессионально, комплекса знаний, умений и навыков, развивающих творческое начало и общий уровень культуры личности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН, ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Характеристика федерального компонента учебного плана. Обосновано распределение часов инвариативной части на образовательные области и отдельные предметы (дисциплины).

С 1 сентября 2019 года введены дополнительные предпрофессиональные программы по специальностям - фортепиано, народные инструменты (кантеле, аккордеон), хоровое пение. С 1 сентября 2025 г. началась реализация программы ФГТ по баяну. Учебные часы реализуются согласно учебного плана ДМШ.

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется через рабочие программы учебных предметов (далее по тексту РП), которые также делятся по срокам обучения:

- до одного года обучения (подготовительный класс)
- сроком от 1 до 2(4) лет (РП учащихся на народных инструментах, на фортепианном и вокальном отделении)
- сроком от 1 до 3(4) лет (РП учащихся на народных инструментах, на фортепианном и вокальном отделении), повышенный уровень
- сроком от 1 года до 2(3) лет (РП Учащихся на вечернем отделении).

В программе до 1 года обучения к инвариативной части относятся следующие предметы (дисциплины):

- сольфеджио
- ритмика
- хор
- специальность.

В остальных программах инвариативная часть включает в себя обязательные предметы (дисциплины):

- специальность (музыкальный инструмент)
- сольфеджио
- музыкальная литература
- хор.

Часы распределяются согласно учебного плана ДМШ.

При составлении расписания учитываются санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования.

2. Характеристика национально-регионального компонента учебного плана. Соблюдение требований к содержанию национально-регионального компонента.

Учитывая, что мы живем в Калевальском национальном районе, большое внимание в программе уделяется национально-региональному компоненту. Долгое время класс кантеле существовал только в Калевальском районе.

Кантеле было усовершенствовано и приняло современный вид в 30-е годы нашего столетия усилиями В.П.Гудкова.

Со дня образования музыкальной школы в п. Калевала был открыт класс кантеле, первым педагогом которого стал известный карельский композитор В.Ф.Пяллина. Его произведения до сих пор являются неотъемлемой частью национального репертуара.

В настоящее время в нашей школе класс кантеле продолжает функционировать. Преподают этот предмет ученик Вейкко Федеровича, Заслуженный работник культуры Республики Карелия Гладышев Юрий Александрович, автор многих аранжировок, обработок, пьес для кантеле. Обучение ведется на 37 струнном кантеле с хроматическим строем. В этом учебном году на кантеле обучается 9 человек. Учащиеся участвуют в зональных, республиканских, международных конкурсах, исполняя национальную музыку, занимают призовые места.

Репертуар представлен различными жанрами:

- карельские и финские танцы
 - песни, польки
 - пириллейки, руны
 - произведения карельских и финских композиторов Синисало, Гудкова, Стангрита, Пяллина и др., а также аранжировки произведений русских и зарубежных композиторов.
- В образовательную программу входят не только часы по специальности, но и предусмотрена ансамблевая игра.

Население с воодушевлением воспринимает и реагирует на выступления кантелистов, как в сольном, так и в ансамблевом варианте. Это вдохновляет их приводить своих детей для обучения в школе по классу кантеле.

Чарующие звуки кантеле привлекают внимание зарубежных ценителей народного искусства. Кроме этого национально-региональный компонент учебного плана можно проследить в рабочих образовательных программах по специальностям баян, аккордеон, фортепиано, вокал, где также учитываются национальные традиции. В репертуар учащихся вводятся произведения карельских и финских авторов: Козинского, Белобородова, Сибелиуса, Репникова, Вавилова и др.

3. Характеристика учрежденческого компонента учебного плана. Предусмотрены предметы по выбору, факультативы, элективные курсы, групповые и индивидуальные занятия. Обосновано введение предметов (дисциплин) по выбору ОУ, обучающихся и их родителей.

Согласно Устава Учреждения, дети и их родители имеют возможность выбрать специальность (музыкальный инструмент) по интересу. Во всех программах педагогов предусмотрена индивидуальная работа с детьми различной подготовленности. Это отчетливо прослеживается в индивидуальных планах учащихся, в которых намечены задачи, видны результаты обученности и дается характеристика ребенка на полугодовой или годичный период.

К индивидуальным занятиям относятся часы по специальности, общий курс фортепиано (для учащихся народного и вокального отделения), чтение с листа.

К групповым занятиям относятся:

- сольфеджио
- музыкальная литература
- хор
- оркестр
- ансамбль.

Коллективные формы обучения позволяют детям легче адаптироваться в группе, раскрыть свои музыкальные и творческие способности, создает здоровую конкуренцию в детском коллективе, помогает найти общий язык со сверстниками.

Главным принципом работы с одаренными детьми в сфере дополнительного образования является принцип предоставления возможностей (или создание условий) для предметной творческой деятельности.

В учебном плане обязательно предусмотрены часы по выбору. К таким предметам относятся:

- ансамбль
- оркестр
- ОКФ
- чтение с листа
- аккомпанемент
- ознакомление.

В зависимости от желания ребенка и его родителей в нашей школе учащимся предоставлена возможность выбора того или иного предмета.

4. Соблюдение преемственности в распределении часов по ступеням обучения.

Образовательные программы по дисциплинам рассчитаны на весь период обучения. На разных этапах соблюдается преемственность в распределении часов.

Учитывая возраст ребенка, его начальную подготовку, часы по специальности, например, в подготовительном классе составляют 1 час в неделю, в 1-2 классе – 1,5 часа в неделю, в 3-7

классе – 2 часа в неделю. В отдельных случаях допускается нагрузка по специальности до 3-х часов в неделю для одаренных детей при подготовке к конкурсу. Реализация учебного процесса идет по пути «от простого к сложному», к более углубленному изучению предмета. Например: предмет «музыкальная литература» вводится в учебный план на более позднем этапе обучения.

Народное, вокальное отделение – со 2 класса.

Фортепианное отделение – с 4 класса.

Рабочая программа по музыкальной литературе рассчитана на 4 года обучения. Преемственность и взаимосвязь компонентов предмета прослеживается на всем протяжении РП. В нее входит знакомство с биографиями и творчеством русских, советских, зарубежных композиторов, а также знакомство с лучшими шедеврами классической музыки.

5. Соблюдение максимально допустимой нагрузки на обучающегося.

В нашем Учреждении, согласно Устава и Санитарно-эпидемиологических правил, соблюдается максимально допустимая нагрузка на ребенка.

6. Система организации обучения.

Организация образовательного процесса в ДМШ характеризуется следующими особенностями:

- содружеством детей и взрослых и демократичностью общения
- возможностью для детей приходить на занятия в свободное от основной учебы время
- организацией обучения на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги)
- предоставлением детям возможности сочетать различные направления и формы занятий
- переходить из одной группы в другую (по тематике, возрастному составу, уровню интеллектуального развития), из одного класса в другой (по специальности) при наличии свободных мест.

Многообразие видов деятельности и форм их реализации, применяемых в ДМШ, позволяет заинтересовать детей, привлечь их на занятия, привить навыки самостоятельной и коллективной работы, овладеть приемами социально-значимой деятельности.

Основные формы проведения занятий:

Уроки, сочетающие в себе объяснения и практические упражнения, концерты, зачеты, экзамены, конкурсы, праздники, самостоятельная работа дома.

Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой форм учебной работы с обучающимися.

Индивидуальная форма работы представляет собой занятия преподавателя с учащимся 2 раза в неделю. Такая форма является основной в детских музыкальных школах. На этих занятиях педагог старается раскрыть индивидуальные способности ребенка, его музыкальность, творческую направленность. Также индивидуальная форма работы помогает решить присущие данному ребенку проблемы: зажатость аппарата, выравнивание координации движений, помогает снять эмоциональное напряжение. Индивидуальная работа развивает пальцевую технику, память, внимание, усидчивость, музыкальное восприятие.

В ходе групповой работы педагог развивает у детей умение обучаться в коллективе, ощущать помощь со стороны друг друга, помогает раскрыть музыкальные и творческие способности, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Также большое внимание уделяется подготовке домашних заданий. Это развивает усидчивость, самостоятельность, ответственность.

Методы контроля обучения: применяются с целью определения уровня подготовленности к началу, в процессе и завершении обучения (творческие диктанты, музыкальные викторины,

конкурсы, экзамена, зачеты, академические концерты). Это можно проследить в журналах , сводных ведомостях, индивидуальных планах, журналах выступлений на экзаменах, письменных работах учащихся , в тетради выдачи свидетельств об окончании ДМШ.

7. Система управления реализацией образовательной программы.

Реализация образовательной программы зависит от умелого управления, от усилий педагогов. В ее реализации участвуют администрация ДМШ, преподаватели ДМШ, функциональные обязанности которых четко определены. Педагогический совет является руководящим органом для рассмотрения основополагающих вопросов образования и воспитания.

Система управления реализацией образовательной программы включает в себя: планирование, организацию и контроль образовательного процесса.

Эффективность и качество образовательного процесса реализуется через качество преподавания, уровень профессионализма педагога, выполнение трудовой дисциплины, активизации познавательной деятельности обучающихся, их уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Управление любым процессом предполагает осуществление контроля, т.е. определенной системы проверки эффективности его функционирования. На различных этапах реализации образовательной программы используются различные виды контроля: предварительный, текущий, итоговый. Контроль за выполнением образовательной программы осуществляет директор учреждения.

Система управления реализацией ОП предполагает следующие формы контроля:

- изучение документов (программы, журналы, индивидуальные планы, сводная ведомость, журналы выступлений на экзаменах)
- анкетирование
- собеседование с педагогами, родителями, детьми
- открытые занятия
- диагностика.

Итоги контрольных мероприятий оформляются документально, результаты выносятся на обсуждение педагогического совета и методического объединения, а также обсуждаются с педагогом.

Проводимые контрольные мероприятия направлены на получение информации, анализируя которую руководитель образовательной программы вносит необходимые коррективы в течение учебно-воспитательного процесса. Это может касаться изменения содержания, пересмотра подхода к выбору форм и методов педагогической деятельности или же принципиальной перестройки всей системы реализации образовательной программы.

2022-2023 учебный год

Программы	Кол-во учащихся		«Отличники»		«Хорошисты»		«Удовлетворительная оценка»	
	Калевала	Боровой	Калевала	Боровой	Калевала	Боровой	Калевала	Боровой
Фортепиано	21	7	11	0	8	7	2	0
Кантеле	7	-	4	-	2	-	1	-
Баян	1	8	0	2	1	5	0	1

Аkkордеон	-	3	-	0	-	3	-	0
Вокал	1	20	1	2	0	15	0	3
Вечернее отделение	2	5	1	3	1	2	0	0
Подготовительный класс	2	2	2	2	0	0	0	0
Выбыли	2	0						

2023-2024 учебный год

Программы	Кол-во учащихся		«Отличники»		«Хорошисты»		«Удовлетворительная оценка»	
	Калевала	Боровой	Калевала	Боровой	Калевала	Боровой	Калевала	Боровой
Фортепиано	23	3	13	1	6	2	1	-
Кантеле	7	-	5	-	2	-	-	-
Баян	-	7	-	3	-	4	-	-
Аkkордеон	-	4	-	2	-	2	-	-
Вокал	3	17	3	2	-	11	-	4
Вечернее отделение	2	3	1	1	1	2	-	-
Подготовительный класс	6	2	6	2	-	-	-	-
Выбыли	5	0						

2024-2025 учебный год

Программы	Кол-во учащихся		«Отличники»		«Хорошисты»		«Удовлетворительная оценка»	
	Калевала	Боровой	Калевала	Боровой	Калевала	Боровой	Калевала	Боровой
Фортепиано	23	1	18	-	5	1	-	-
Кантеле	8	-	6	-	2	-	-	-
Баян	-	8	-	3	-	3	-	1
Аkkордеон	-	4	-	3	-	1	-	-
Вокал	3	17	3	8	-	8	-	1

Вечернее отделение	-	2	-	2	-	-	-	-
Подготовительный класс	-	3	-	3	-	-	-	-
Выбыли	1	1						

ВЫВОД: Анализируя представленные таблицы, можно сравнить количество обучающихся и качество обучения в ДМШ. Отличников в 2022-2023 году - 28, хорошистов – 44, «удовлетворительно» - 7 чел. Отличников в 2023-2024 году - 39, хорошистов – 30, «удовлетворительно» - 5 чел. Отличников в 2024-2025 году - 46, хорошистов – 20, «удовлетворительно» - 2 чел. Качество обучения в 2025 году улучшилось.

8. Основные образовательные технологии.

Сегодня всех педагогов объединяет общее стремление выйти за рамки традиционного обучения и воспитания, найти новые подходы к организации образовательного процесса, новые методики и новые технологии обучения и воспитания.

Современные технологии рассматривают ученика – не объектом, а субъектом обучения, самостоятельного познания, а педагога – организатором, «дирижером» процесса обучения; обеспечивают активное воспроизводство учебного материала, развитие мышления, активности творческих и познавательных способностей; используют индивидуальные формы работы.

Виды используемых технологий:

- личностно-ориентированная технология
- технология коллективного творческого воспитания
- технология игрового обучения
- технология педагогической поддержки
- технология развивающего обучения
- технология саморазвития.

9. Характеристика образовательных маршрутов обучающихся.

Уже во время записи и комплектования групп педагогом диагностируются способности и возможности, интересы ребенка. Предполагается, что в зависимости от успешности освоения содержания тех или иных программ, определенного вида деятельности, ребенок переходит со ступени на ступень постепенно, следуя по пути, предлагаемому педагогом. Этот индивидуальный маршрут учащегося намечен и четко отражен в индивидуальных планах, где фиксируются задачи, результаты, характеристика данного ребенка.

Для того, чтобы предоставить детям больше возможности для выбора своего образовательного маршрута, педагоги предлагают им перейти на то отделение, где освоение программы у них будет успешнее, соответствует их интересам. Также учащиеся могут заниматься дополнительно предметом по выбору.

СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ

Цель воспитательной работы –

создание воспитательной среды в учреждении, нацеленной на духовное развитие личности каждого ребенка.

Задачи воспитательной работы:

1. Создать культурную среду развития личности ребенка и оказании ему помощи в выборе ценностей, среды жизнедеятельности и способов самореализации в культуре.
2. Прививать человечность, гуманность, порядочность, то есть высокую нравственность.
3. Воспитывать коммуникативные качества.
4. Прививать интерес к национальной культуре, традициям и народным праздникам.

Воспитание - категория вечная. Воспитание есть не что иное, как искусство управлять отношением ребенка к себе и другим людям, к труду, к Родине и т.д. Правильно воспитать ребенка - означает формировать у него адекватное отношение к положительным и отрицательным эталонам, постоянно ставя его перед свободным выбором между различными, иногда противоположными путями выхода из проблемных (или даже конфликтных) ситуаций. Каждый шаг ребенка является одновременно и шагом к утверждению своей личности. «Рождение» личности связано с превращением ребенка из сравнительно пассивного элемента в активного и созидательного субъекта взаимоотношений с окружающей действительностью. Именно в этой сфере личность себя формирует, развивает, совершенствует, проявляет свою деятельностную сущность, отражая себя в мире и мир в себе.

Любой праздник, коллективное дело основывается и на воспитании, и на активном действии, связанном с самыми различными формами самовыражения. Каждый может проявить себя и как исполнитель, и как организатор. Развиваются способности, формируются организаторские навыки, стимулируются творчество и инициатива, укрепляются межличностные связи, удовлетворяются естественные потребности в общении, создаются благоприятные условия для дружного детского коллектива.

Характерной особенностью многих дел является межвозрастное общение воспитанников, педагогов, родителей. Диагностические исследования показали, что наиболее значимым мотивом посещения ДМШ (помимо учебных занятий) выступает желание общаться со сверстниками, участвовать в мероприятиях. Многие дети не могут проявить себя в классе, школе и даже дворе, а придя в наше учреждение, нередко становятся лидерами в группе и в ДМШ в целом, а самое главное – они находят поддержку в лице педагога. Часто авторитет педагогов настолько велик, что ребята приходят к ним для того, чтобы поделиться радостью, победой или какими-то проблемами. Педагогической задачей данного диалога является помощь и поддержка ребенка в выборе собственных ориентиров.

Равноправные и взаимоуважительные отношения детей и взрослых оставляют открытой возможность самостоятельной деятельности для каждого участника объединения.

В наше время деформация семьи, снижение общекультурного уровня, «падение нравов», происходящие в условиях социально-экономического кризиса, переживаемого обществом, усугубляет разрыв семьи и школы. Пытаясь исправить сложившееся положение, борясь за упорядочение их воспитательных влияний на ребенка, педагогический коллектив ДМШ проводит много разноплановых мероприятий, которые воспитывают любовь к труду, к окружающей среде, прививают уважение к друг другу, помогают адаптироваться в коллективе, самореализоваться.

К ним относятся:

- субботники по благоустройству и уборке территории
- общественно-полезный труд внутри школы
- туристические походы
- новогодние вечера
- тематические вечера
- плановые концерты и т.д.

Планируя воспитательную работу ДМШ, мы стараемся сделать досуговую деятельность воспитанников составной частью целостного воспитательного процесса, необходимыми элементами которого, являются общие дела, которые, одновременно, выступают и как основные воспитательные комплексы, на которых строится система воспитания ДМШ.

Мы понимаем, что нельзя ребенка «сделать» человеком добрым, мудрым, самостоятельным, творческим, а можно этому только содействовать и не мешать. Участвуя в мероприятиях, проводимых в ДМШ и за его пределами, подросток сам решает, где ему комфортнее, уютнее, лучше.

Концертная работа учащихся

Учебный год	Количество мероприятий (всего)	из них		Число учащихся, принявших участие в мероприятиях
		Сольные	Сборные	
2023г.	46	15	31	374
2024г.	37	21	16	551
2025г.	39	20	19	542

ВЫВОД: Образовательная деятельность МБУ ДО «Калевальская РДМШ» осуществляется в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования и направлена на оказание муниципальных услуг в целях обеспечения полномочий органов местного самоуправления в сфере организации предоставления дополнительного образования. Количество участников массовых мероприятий, начиная с 2023 года, постоянно растет.

СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Результаты обученности за предшествующие 3 года

За 3 года Калевальскую РДМШ закончили 22 человека. Из них:

- фортепиано - 9 человек
- баян - 3 человека
- кантеле - 3 человека
- вокал - 6 человек
- аккордеон - 1 человека

Количество выпускников по годам:

	2023г.	2024г.	2025г.
Фортепиано	5	3	1
Баян	1	-	2
Кантеле	1	1	1
Вокал	2	2	2
Аккордеон	0	1	0
ВСЕГО	9	7	6

Результаты успеваемости:

	Выпуск 2023 г.	Выпуск 2024 г.	Выпуск 2025 г.
«Отличники»	1	-	3
«Хорошисты»	4	5	2
«Удовлетворительно»	4	2	1

Участие учащихся МБУ ДО «Калевальская РДМШ» в конкурсах в 2023 году

Дата, место проведения	Название конкурса, фестиваля	Ф.И.О. Учащегося	Класс	Преподаватель	Результат
23.01.2023г.	<i>Международный конкурс классического искусства «Времена года. Зима-2023»</i>	Попко К.	5 класс «Баян»	Садовская В.Н.	Диплом Лауреата 2 степени
		Каллиева В.	3 класс Аккордеон		Диплом Лауреата 3 степени
2023г.	<i>IV Международный конкурс пианистов «Колибри»</i>	Кузьмина А.	1 класс Фортепиано	Сабурова Н.В.	Диплом Лауреата 2 степени
Февраль 2023г	<i>XIV Международный фестиваль- конкурс «Полифония сердец»</i>	Коренев К.	7 кл. «Фортепиано»	Евлампиева Ю.В.	Диплом Лауреата 2 степени
Февраль 2023г.	<i>Всероссийский (с международным участием) конкурс инструментального исполнительства</i>	Тимонен Е.	7 класс «Фортепиано»	Евлампиева Ю.В.	Диплом 2 степени
Февраль 2023г	<i>VII Всероссийский творческий конкурс по видеозаписям «Вариации»</i>	Панфилова Д.	п.кл. «Вокал»	Жорова Ю.С.	Диплом Лауреата 3 степени
		Гринева В. Лашевская Э.	В/О «Вокал»		Диплом Лауреата 2 степени
03.03.2023г.	<i>V Межрегиональный конкурс юных исполнителей имени В.Л. Калаберды «Kaleva»</i>	Коренев Кирилл	7 кл. «Фортепиано»	Евлампиева Ю.В.	Дипломант

04.03.2023г. .	<i>XXII Открытый городской фестиваль исполнителей камерной музыки «Наполним музыкой сердца»</i>	Коренев И.	4 класс «Кантеле»	Гладышев Ю.А.	Дипломант
		Сергеева И. Восколович К.	4 класс «Фортепиано»	Андрианова А.Э.	Дипломант
22.03.2023г. .	<i>I Международный конкурс инструментального искусства «Classicus»</i>	Коренев К.	7 класс «Фортепиано»	Евлампијева Ю.В.	Диплом лауреата 3 степени
2023г.	<i>Международный конкурс инструментального исполнительства, посвященный И.С.Бах</i>	Кузьмина А.	1 класс «Фортепиано»	Сабурова Н.В.	Диплом лауреата 1 степени
04-05.03.2023г. .	<i>VII открытый региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Северные наигрыши»</i>	Киприна Ю. Багузова М.	В/О «Кантеле»	Гладышев Ю.А.	Диплом лауреата 2 степени
		Багузова М.	В/О «Кантеле»		Диплом лауреата 1 степени
04.03.2023г. .	<i>XXII Открытого городского фестиваля исполнителей камерной музыки «Наполним музыкой сердца»</i>	Восколович К. Сергеева И.	4 кл. «фортепиано»	Андрианова А.Э.	Дипломант
		Коренев И.	4кл. «Кантеле»	Гладышев Ю.А.	Дипломант
05-15.03.2023г. .	<i>Всероссийский (с международным участием) конкурс инструментального исполнительства</i>	Тимонен Е.	7кл. «фортепиано»	Евлампијева Ю.В.	Диплом 2 степени
10-14 03. 2023г	<i>Федеральный проект международный конкурс искусств «Первые ласточки»</i>	Сийконен М.	2 класс «Вокал»	Жорова Ю.С.	Диплом Лауреата 2 степени.
		Бармина А,	3 класс «Вокал»		Диплом Лауреата 2 степени.
		Лещинина Л.	5 класс «Вокал»		Диплом Лауреата 1 степени.
28.03.2023г. .	<i>Региональный этап Всероссийского фестиваля-конкурса «Хрустальные звездочки»</i>	Багузова М.	Вечернее /отд «Кантеле»	Гладышев Ю.А.	Диплом Лауреата 2 степени.

03.2023г	<i>I Международная олимпиада по сольфеджио</i>	Иванова Д.	1 класс «Фортепиано»	Евлампијева Ю.В.	Дипломант
		Коренев И.	4 класс «Кантеле»		Диплом Лауреата 2 степени.
		Раджабова Д.	1 класс «Фортепиано»		Дипломант
		Кузьмина А.	1 класс «Фортепиано»		Диплом Лауреата 2 степени.
		Растригина А.	3 класс «Кантеле»	Андрианова А.Э.	Диплом Лауреата 2 степени.
05.04.2023г .	<i>II Международный конкурс юных исполнителей «Первые шаги»</i>	Иванова Д.	1 класс «Фортепиано»	Евлампијева Ю.В.	Дипломант
		Осипова А.	1 класс «Фортепиано»		Диплом Лауреата 2 степени.
2023г.	<i>VII Открытый Всероссийский конкурс-фестиваль «Образ искусства»</i>	Бармина А.	3 класс «Вокал»	Жорова Ю.С.	Дипломант 1 степени
		Сийконен М.	2 класс «Вокал»		Дипломант 1 степени
14.05.2023г .	<i>Международный конкурс фортепианного искусства «Art royal»</i>	Восколович К.	4 класс «Фортепиано»	Евлампијева Ю.В.	Лауреат 2 степени
18.05.2023г	<i>III Международный многожанровый конкурс «Мирное небо»</i>	Панфилов И.	1 класс «Баян»	Садовская В.Н.	Дипломант 1 степени
		Каллиев М. Каллиева В.	5 класс «Баян» 3 класс «Аккордеон»		Лауреаты 2 степени
		Дыменко А.	1 класс «Баян»		Лауреат 2 степени
		Попко К.	5 класс «Баян»		Лауреат 2 степени
		Баев В.	6 класс «Аккордеон»		Дипломант 1 степени
05.2023г.	<i>III Всероссийский фестиваль детского музыкального творчества «Маленькие искорки»</i>	Кузьмина Аня	1 класс «Фортепиано»	Сабурова Н.В.	Дипломант
30.05.2023	<i>Республиканский фестиваль концерт «Звездная дорожка»</i>	Кузьмина Аня	1 класс «Фортепиано»	Сабурова Н.В.	Дипломант
09.2023	<i>Всероссийская познавательная онлайн-викторина «Музыка как искусство»</i>	Каллиева В.	4 класс «Аккордеон»	Садовская В.Н	Дипломант

30.10.2023г .	<i>Всероссийский конкурс школьных проектов</i>	Коренев К.	в/о «Фортепиано»	Евлампијева Ю.В.	Дипломант 2 степени
10.2023г	<i>XVII Всероссийский фестиваль-конкурс «Дорога к успеху»</i>	Коренев К.	в/о «Фортепиано»	Евлампијева Ю.В.	Диплом Лауреата 2 степени
25.11.2023г .	<i>II Межрегиональный фортепианный фестиваль «Вдохновение»</i>	Грибова А.	1 класс «Фортепиано»	Андрианова А.Э.	Дипломант
		Белокурова Э.	2 класс «Фортепиано»		Дипломант
8-12.12.2023г .	<i>XIII Всероссийского (с международным участием) фестиваля конкурса фортепианной музыки «Северное сияние»</i>	Кузьмина Аня	2 класс «Фортепиано»	Сабурова Н.В.	Дипломант 3 степени
12.2023г	<i>Международный многожанровый конкурс «Новогодний калейдоскоп талантов – 2023»</i>	Дыменко А.	2 класс «Баян»	Садовская В.Н	Лауреат 2 степени
		Каллиев М. Каллиева В	5 класс «Баян» 3 класс Аккордеон		Лауреаты 2 степени
		Панфилов И. Кемиляйнен А.	2 класс «Баян» 2 класс «Баян»		Лауреаты 1 степени
04.12.2023г .	<i>Всероссийский вокальный конкурс «Перезвон талантов»</i>	Вокальная группа «мелодия»	п/г	Лукашова С.И.	Дипломант 1 степени
		Корнилова К.	п/г		Дипломант 1 степени
12.2023	<i>IV Международный конкурс «Надежды России»</i>	Вокальная группа «Мелодия»	п/г	Лукашова С.И.	Дипломант 2 степени
		Корнилова К.	п/г		Дипломант 1 степени

Участие учащихся МБУ ДО «Калевальская РДМШ» в конкурсах в 2024 году

Дата, место проведения	Название конкурса, фестиваля	Ф.И. Учащегося	Класс	Преподаватель	Результат
Февраль 2024г.	<i>Всероссийский конкурс – фестиваль «Серпантин искусств»</i>	Коренев К.	В/О «Фортепиано»	Евлампијева Ю.В.	Диплом Лауреата 1 степени
. Февраль 2024г.	<i>II Республиканский фестиваль «Композиторы»</i>	Кузьмина А.	2 класс «Фортепиано»	Сабурова Н.В.	Диплом Лауреата

	<i>Карелии – детям»</i>	Восколович К.	5 класс «Фортепиано»	Евлампијева Ю.В.	Диплом Лауреата
Февраль 2024г	<i>Международный конкурс искусств «Зимний триумф»</i>	Коренев К.	В/О «Фортепиано»	Евлампијева Ю.В.	Диплом Лауреата 1 степени
Март 2024г.	<i>Международная вокально – хоровая ассамблея</i>	Хор "Мелодия"	Академический вокал»	Жорова Ю.С.	Лауреат 3 степени
Март 2024г.	<i>Всероссийская интеллектуально-историческая викторина «Право выбирать»</i>	Кабак Е.	5 класс «Фортепиано»	Сабурова Н.В.	Диплом 3 степени
Март 2024г.	<i>Международный конкурс инструментального исполнительства, посвященный творчеству И.С. Баха</i>	Львова Н.	2 кл. «Фортепиано»	Сереегина О.В.	Диплом лауреата 3 степени
Март 2024г.	<i>Открытый Республиканский фестиваль – конкурс детского творчества "С чего начинается Родина»</i>	Лещинина Л.	6 класс «Академический вокал»	Жорова Ю.С.	Диплом 2 степени
Март 2024г.	<i>VII Международный творческий конкурс «Музыкальное искусство»</i>	Реттеева Л.	Подготовительный класс	Лукашова С.И.	Диплом Лауреата 2 степени
		Жазаева А.			Диплом Лауреата 2 степени
		Корнилова К.			Диплом Лауреата 1 степени
Апрель 2024г.	<i>Международный многожанровый конкурс «Весенние таланты – 2024»</i>	Дыменко А.	2 класс «Баян»	Садовская В.Н.	Лауреат 1 степени
		Дуэт: Попко К. Баев В.	6 класс «Баян» 7 класс «Акордеон»		Лауреат 1 степени
		Дуэт: Каллиева В. Каллиев М.	4 класс «Акордеон» 6 класс «Баян»		Лауреат 1 степени

		Дуэт Панфилов И. Кемиляйнен А.	2 класс «Баян»		Лауреат 1 степени
Апрель 2024г.	<i>Всероссийский фестиваль - конкурс "Хрустальные звездочки»</i>	Реттиева Л.	Подготовит ельный класс	Лукашова С.И.	Диплом участника
Апрель 2024г.	<i>Международный конкурс «Мелодия весны»</i>	Вокальная группа «Мелодия»	Подготовит ельный класс	Лукашова С.И.	Лауреат 2 степени
Апрель 2024г.	<i>II Всероссийский фестиваль «Российская школьная весна»</i>	Лещинина Л.	6 класс «Академиче ский вокал	Жорова Ю.С.	Гран - При
Май 2024г.	<i>I Районный конкурс полифонической музыки «Музыкальная шкатулка»</i>	Кузьмина А.	2 класс «Фортепиано»	Сабурова Н.В.	Диплом Лауреата 1 степени.
		Восколович К	5 класс «Фортепиано»	Евлампијева Ю.В.	Диплом Лауреата 1 степени.
		Сергеева И.	5 класс «Фортепиано»	Евлампијева Ю.В.	Диплом Лауреата 2 степени.
		Коренев И.	5 класс «Кантеле»	Гладышев Ю.А.	Диплом Лауреата 2 степени.
		Растригина А.	4 класс «Кантеле»	Гладышев Ю.А.	Диплом Лауреата 3 степени
		Кабак Е.	5 класс «Фортепиано»	Евлампијева Ю.В.	Диплом участника
		Левченко В.	2 класс «Фортепиано»	Евлампијева Ю.В.	Диплом участника
Май 2024г.	<i>IV Международный многожанровый конкурс «Мирное небо – 2024»</i>	Дуэт Каллиева В. Каллиев М.	4 класс «Аккордеон» 6 класс «Баян»	Садовская В.Н.	Лауреаты 2 степени
		Дыменко А.	2 класс «Баян»		Лауреат 1 степени
Октябрь 2024г.	<i>II Международный конкурс «Ты гений!»</i>	Вокальный Дуэт «Созвездие» Корнилова К. Реттиева Л.	1 класс «Фортепиано» 2 класс «Фортепиано»	Лукашова С.И.	Лауреаты 1 степени

Ноябрь 2024г.	IX Международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье»	Восколович К.	6 класс «Фортепиано»	Евлампијева Ю.В.	Дипломант
------------------	---	---------------	-------------------------	---------------------	-----------

Участие учащихся МБУ ДО «Калевальская РДМШ» в конкурсах в 2025 году

Дата, место проведе ния	Название конкурса, фестиваля	Ф.И. Учащегося	Класс	Преподаватель	Результат
Февраль 2025г.	<i>XI Региональный фестиваль - конкурс фортепианной музыки</i>	Кузьмина Анна	3 класс «Фортепиано»	Сабурова Н.В.	Диплом Лауреата 3 степени
		Кузьмина Анна	3 класс «Фортепиано»	Сабурова Н.В.	Благодарств енное письмо
		Восколович Карина	6 класс «Фортепиано»	Евлампијева Ю.В.	Диплом Участника
		Восколович Карина	6 класс «Фортепиано»	Евлампијева Ю.В.	Благодарств енное письмо
Февраль 2025г.	<i>VIII Международный творческий конкурс «Музыкальное искусство»</i>	Ретгиева Елизавета	1 класс «Фортепиано»	Лукашова С.И.	Диплом Лауреата 2 степени
		Корнилова Ксения	1 класс «Фортепиано»	Лукашова С.И.	Диплом Лауреата 2 степени
Февраль 2025г.	<i>X Международный конкурс – фестиваль «Звёздная феерия»</i>	Корнилова Ксения	1 класс «Фортепиано»	Лукашова С.И.	Диплом Лауреата 2 степени
Март 2025г.	<i>VIII Открытый региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Северные наигрыши»</i>	Озолина Полина		Гладышев Ю.А.	Диплом лауреата 3 степени
		Растригина Анна		Гладышев Ю.А.	Диплом лауреата 1 степени
		Дыменко Артём		Садовская В.Н.	Диплом лауреата ГРАН - ПРИ
Март	<i>VI Открытый</i>	Восколович Карина	6 класс	Евлампијева	Диплом

2025г.	<i>межрегиональный конкурс юных исполнителей им. В.Л. Калаберды «KALEVA»</i>		«Фортепиано»	Ю.В.	лауреата 3 степени
		Восколович Карина	6 класс «Фортепиано»	Евлампиева Ю.В.	Диплом лауреата 3 степени
		Восколович Карина	6 класс «Фортепиано»	Евлампиева Ю.В.	Специальный диплом
		Кузьмина Анна	3 класс «Фортепиано»	Сабурова Н.В.	Диплом лауреата 3 степени
		Кузьмина Анна	3 класс «Фортепиано»	Сабурова Н.В.	Специальный диплом
		Дыменко Артём		Садовская В.Н.	Диплом лауреата 2 степени
Март 2025г.		Оркестр ДМШ п. Калевала		Гладышев Ю.А.	Благодарственное письмо
Март 2025г.	<i>Открытый Республиканский фестиваль – конкурс детского творчества, посвящённый 105-летию Республики Карелия</i>	Панфилова Дарья		Жорова Ю.С.	Диплом участника
		Гнедова Марьяна		Жорова Ю.С.	Диплом участника
		Хотулёва Эльвира		Жорова Ю.С.	Диплом победителя 2 степени
		Лещинина Лада	7 класс «Академический вокал»	Жорова Ю.С.	Диплом победителя 3 степени
		Курцевич Марина, Абайханова Дарина, Хотулёва Эльвира, Нифантьева Елизавета		Жорова Ю.С.	Диплом победителя 3 степени
Март 2025г.	<i>Фестиваль народной музыки им. Вейкко Пяллинена</i>	Хор ДМШ п. Калевала		Андрианова А.Э.	Диплом участника
Апрель 2025г.	<i>X Международный конкурс «Музыка весны»</i>	Иванова Дарья		Евлампиева Ю.В.	Диплом лауреата 2 степени

Апрель 2025г.	<i>II Международный конкурс вокального и концертмейстерского мастерства им.Милицы Кубли</i>	Лещина Л.	7 класс «Академический вокал»	Жорова Ю.С.	Диплом
Май 2025г.	<i>IV Международный многожанровый конкурс «Таланты великой страны»</i>	Васильев Саша		Садовская В.Н.	Диплом лауреата 2 степени
		Каллиева Василиса		Садовская В.Н.	Диплом лауреата 2 степени
		Дыменко Артём		Садовская В.Н.	Диплом лауреата 1 степени
Октябрь 2025 г.	<i>VI Всероссийский фестиваль детского музыкального творчества «Русская душа»</i>	Кузьмина Анна	4 класс «Фортепиано»	Сабурова Н.В.	Диплом лауреата
Ноябрь 2025г.	<i>Международный многожанровый конкурс всех видов искусств «Грани таланта»</i>	Иванова Дарья		Евламбиева Ю.В.	Диплом лауреата 1 степени
Ноябрь 2025г.	<i>Международный конкурс фортепианного искусства «Пианист года»</i>	Кузьмина Анна	4 класс «Фортепиано»	Сабурова Н.В.	Диплом лауреата 3 степени
Ноябрь 2025г.	<i>III Всероссийский фестиваль музыкального искусства им.Т.Д. Крыловой</i>	Кузьмина Анна	4 класс «Фортепиано»	Сабурова Н.В.	Диплом участника
Декабрь 2025 г.	<i>V Международный многожанровый конкурс «Зимние таланты – 2025»</i>	Дыменко Артём	3 класс «Баян»	Садовская В.Н.	Диплом лауреата 1 степени
		Алексеев Ефим	3 класс «Баян»	Садовская В.Н.	Диплом лауреата 1 степени

ВЫВОД: Сравнительный анализ показал, что повысилось качество участия в конкурсах. В этом сказывается уровень преподавания педагогов музыкальных школ п. Боровой и п. Калевала.

ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ

Дополнительное образование детей - это созидание, творчество, когда возникает потребность сделать что-то своё, причём интерес уже не угасает.

Выделение этапов работы с детьми даёт возможность педагогам видеть перспективы развития образовательного процесса, не останавливаться на нижних ступенях. В итоге после занятий в нашем учреждении дополнительного образования ребёнок будет готов, как к выполнению основных требований жизни, так и к активному совершенствованию.

Результаты востребованности наших выпускников за 2021г, 2022г., 2023г, 2024г

Число учащихся					Поступившие в ССУЗы и ВУЗы	
Год	на 01.09. в т.ч. в выпускных классов	на 31.05. в т.ч. в выпускных классов	Чис ло	Учебное заведение		
2021-2022	89	5	82	5	1	ФГОУ ВПО «Санкт – Петербургский государственный университет культуры и искусств»
2022-2023	80	9	79	9	3	Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио Колледж Культуры Республики Карелия
2023-2024	74	7	69	7	1	ФГБОУ ВПО «Петрозаводская государственная консерватория (академия) имени А.К. Глазунова»
2024-2025	70	6	68	6	0	

В процентном соотношении результаты поступивших учащихся выглядят следующим образом:

- 2021г. – 25 % от числа выпускников.
- 2022г. – 20 % от числа выпускников.
- 2023г. – 33 % от числа выпускников.
- 2024г. – 14 % от числа выпускников.
- 2025г. – 0 %

ВЫВОД: Школа готовит подготовленных абитуриентов, которые могут конкурировать с выпускниками других школ республики. К сожалению, в 2025 году никто не изъявил желания поступить в творческое учебное заведение.

ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Система оценки, контроля и учета результатов освоения образовательных программ обучающихся.

Важнейшей задачей в реализации образовательной программы является передача обучающимся знаний, формирование у них умений и навыков по тому или иному профилю. Для этого необходима четкая система контроля за уровнем знаний, умений и навыков.

В нашем учреждении существует система контроля уровня знаний, умений и навыков обучающихся, в которую входят 3 основных элемента контроля:

1. Определение начального уровня
2. Промежуточный
3. Итоговый.

Начальный уровень ЗУНов проверяется при приеме ребенка в учреждение и фиксируется в журнал приемных экзаменов.

Цель промежуточного контроля (в течение учебного года) – посмотреть, как каждый обучающийся осваивает программу, и если надо, скорректировать ее.

Во время итогового контроля (май) отслеживается освоение программы каждым обучающимся. Результаты контроля отражаются в дневниках учащихся, журналах преподавателей, экзаменационных журналах, сводных ведомостях.

Контроль проводится в следующих формах, прежде всего, это традиционные формы: зачеты, экзамены, открытые занятия и нетрадиционные формы: отчетные концерты, конкурсы, прослушивания.

В традиционных формах учащиеся оцениваются по пятибалльной системе, согласно Устава учреждения и «Положения о критериях оценки». При оценке учитывается качество выполнения задания, творческий поиск, усердие, старание, которое вкладывает в свою работу обучающийся. При участии в конкурсах, концертах, участников оценивает жюри, родители.

Во время промежуточного контроля проводится отбор лучших выступлений для Отчетного концерта, плановых мероприятий.

Итоговые формы контроля (Отчетный концерт) совмещаются с родительскими собраниями, на которых родители могут увидеть «рост» своего ребенка и результаты за период обучения, отметить работу педагога.

Методы оценки результатов образовательного процесса, предусмотренные образовательной программой, обеспечивают эмоциональное благополучие обучающихся и стимулируют их мотивацию к познанию и творчеству.

Результаты освоения программы обучающимися по годам:

Результат	Май 2022г.	Май 2023г.	Май 2024г.	Май 2025г.
«Отличники»	41	28	39	46
«Хорошисты»	41	44	30	20
«Удовлетворительно»	0	7	5	2

Ежегодно в Учреждении проходит анкетирование обучающихся и их родителей. Проводится анализ проблем, причин неудовлетворенности, если они есть.

ВЫВОД: В соответствии с выделенными критериями, образовательный процесс в Калевальской районной детской музыкальной школе удовлетворяет государственный и социальный заказ ребенка и его семьи. Сравнительный анализ показал, что показатель «Отличники» вырос, показатель «Удовлетворительно» снизился.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В Калевальской районной детской музыкальной школе работает 7 преподавателей, 6 человек - штатные сотрудники, 1 человек – совместитель. Шестеро имеют высшее педагогическое музыкальное образование, 1 – среднее специальное музыкальное образование. Четверо преподавателей имеют высшую квалификационную категорию. Два педагога имеют звание «Заслуженный работник культуры Республики Карелия». Педагоги постоянно повышают свой профессиональный уровень, обучаются на курсах повышения квалификации, публикуют свои доклады, выпускают сборники нот. В сентябре 2025 года приступил к работе молодой специалист, выпускница нашей школы, что очень радует.

В наше время (в новых условиях) необходимо заботиться о развитии личности педагога, о формировании коллектива педагогов-исследователей, единомышленников, стремиться открывать в коллегам самое лучшее, создавая возможность для самореализации каждого из них. Если же у педагога имеются реальные условия для самореализации, то естественно, он начинает творчески подходить к преподаванию своего предмета.

Участие преподавателей МБУ ДО «Калевальская РДМШ» в конкурсах в 2023 году.

Дата проведения	Название конкурса, фестиваля	Преподаватель	Результат
2023г.	<i>Всероссийский конкурс работников образования «Педагог года 2023»</i>	Евламбиева Ю.В.	Диплом 1 степени
2023г.	<i>Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям»</i>	Жорова Ю.С.	Диплом победителя

Участие преподавателей МБУ ДО «Калевальская РДМШ» в конкурсах в 2024 году.

Дата проведения	Название конкурса, фестиваля	Преподаватель	Результат
Март 2024г.	<i>XX Международный фестиваль – конкурс «Шаг к триумфу» в номинации: «Эстрадный вокал», г. Краснодар</i>	Андрианова А.Э.	Диплом Лауреата 1 степени
Апрель 2024г.	<i>XI Всероссийский фестиваль – конкурс искусств «Музыкальная капель»</i>	Андрианова А.Э.	Диплом Лауреата 2 степени
Июль-август 2024г.	<i>Международный профессиональный педагогический конкурс «Мудрый наставник – 2024» г. Москва.</i>	Садовская В.Н.	Лауреат 1 степени.

Участие преподавателей МБУ ДО «Калевальская РДМШ» в конкурсах в 2025 году.

Дата проведения	Название конкурса, фестиваля	Преподаватель	Результат

Категории преподавателей МБУ ДО «Калевальская РДМШ»

п/п №	ФИО	Квалификационная категория
1.	Евлампијева Юлия Владимировна	Высшая категория
2.	Гладышев Юрий Александрович	Высшая категория
3.	Садовская Вера Николаевна	Высшая категория
4.	Жорова Юлия Сергеевна	Высшая категория
5	Сабурова Нина Вильевна	Высшая категория

Участие преподавателей МБУ ДО «Калевальская РДМШ» в форумах и конференциях:

п/п №	Дата проведения	ФИО	
1.	30 октября 2025г.	Евлампијева Юлия Владимировна Жорова Юлия Сергеевна Хлебодарова Анастасия Валерьевна	Форум «Окей, Карелия», который состоялся в рамках программы «Регион для молодых».
2.	05-07 ноября 2025г.	Сабурова Нина Вильевна Жорова Юлия Сергеевна	Всероссийский научно-практический форум «Противодействие идеологии терроризма в образовательной сфере и молодежной среде»

Методическая работа направлена на разработку и внедрение нового содержания образования, на преодоление трудностей переходного этапа от внешкольного воспитания к дополнительному образованию, на совершенствование методической деятельности педагога, повышение его профессионального мастерства. Вся эта работа проходит через педагогические советы, а также через повышение квалификации преподавателей

Курсы повышения квалификации

Фамилия, имя, отчество преподавателя	2023г.	2024г.	2025г.
Сабурова Н.В.	36ч.	16 ч.	---
Гладышев Ю.А.	---	---	----
Садовская В.Н.	---	---	----
Жорова Ю.С.	---	---	36ч.+72ч.
Хлебодарова А.В.	---	---	2ч.+16ч.+36ч.
Евлампијева Ю.В.	16ч.	17ч.	2ч.+16ч.
Андрианова А.Э.	---	16ч.+17ч.	72ч.

№ п/п	ФИО, должность	Курсы повышения квалификации
1	Сабурова Нина Вильевна Директор	1) 15.06.22г. – ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования» «Руководитель образовательной организации: правовые аспекты деятельности в образовательной организации» - 24 часа, удост. № 2993 от 15.06.2022г. 2) ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» курсы по теме дополнительной профессиональной программе «Антикоррупционная стратегия. Предупреждение коррупционных правонарушений.» - 36 ч. Удост. № 78/92/2021 от 15.02.2023г. 3) АНО ДПО «Академия Регион», «подготовка специалистов предприятий и учреждений социальной инфраструктуры по сопровождению инвалидов в помещении организации» в объёме 16 часов. Удостоверение № 9263 от 17.06.2024г.
2.	Гладышев Юрий Александрович преподаватель	1) ЧОУ ДПО «Центр образовательных услуг» по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Обучение навыкам оказания первой помощи» в объеме 18 часов. Удостоверение № 7558 от 10.06.20г. 2). ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования» участие в семинаре «Лучшие практики профилактической работы с обучающимися и их родителями по противодействию идеологии экстремизма и терроризма в образовательных организациях РК» Сертификат Б/Н от 20.11.2020г.
3.	Евлампиева Юлия Владимировна преподаватель	1) ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж имени К.Э. Раутио» курсы повышения квалификации по теме «Открытые уроки мастерства игры на фортепиано. Решение фортепианных задач: технические советы и правила, работа над средствами художественной выразительности» Специальность «Общий курс фортепиано» Удост. № 1873 от 31.05.2023г. 16 часов 2) МОУ «Центр образования» г. Олонец «Современные подходы к проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» 17 часов удост. № 00668 от 13.12.2024г. 3) ГБУ Калининградской области ДПО «Ресурсный образовательно-методический центр» "Особенности работы с учениками начальных классов ДМШ", 2 часа г. Калининград, 2025 г. 4) ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет» «Проектный менеджмент в молодежной политике», 16 часов Удостов. № 102419857714 от 13.11.2025г.
4.	Андрианова Анна Эркиевна преподаватель	1) ГБПОУ РК «петрозаводский музыкальный колледж имени К.Э. Райтио» курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Повышение квалификации педагогических работников учреждений дополнительного образования, реализующих дополнительные образовательные программы художественной направленности» в рамках XXV республиканской Академии искусств «Северные музы» по специальности «Фортепиано» с 18 по 20 октября 2024г. 16 часов. 2) МОУ «Центр образования» повышение квалификации по теме «Современные подходы к проектированию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Удост. № 00659 от 13.12.2024г. 17 часов. 3) ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства им. В.С. Попова «Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами» 72 часа удост. № 772424228476 от 24.09.2025г.
5.	Хлебодарова Анастасия Валерьевна преподаватель	1) ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет» «Проектный менеджмент в молодежной политике», 16 часов Удостов. № 102423341060 от 13.11.2025г. 2) ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио» «Молодой преподаватель детской школы искусств в сфере профессиональной конкуренции», 2 часа Справка № 108-РЦ от 17.12.2025г. 3) ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»

		«Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России», 36 часов Удостов. № 102412338792 от 24.12.2025г.
7.	Садовская Вера Николаевна преподаватель	1) Удостоверение ЧОУДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной подготовки» - «Актуальные вопросы преподавания баяна, аккордеона в учреждениях дополнительного образования (ДШИ) в условиях введения и реализации ФГТ» в объеме 16 часов, Удост. №17-05/04 от 17.05.2019г. 2) ЧОУ ДПО «Центр образовательных услуг» по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Обучение навыкам оказания первой помощи» в объеме 18 часов. Удост. №7562 от 10.06.20г. 3) ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования» участие в семинаре «Лучшие практики профилактической работы с обучающимися и их родителями по противодействию идеологии экстремизма и терроризма в образовательных организациях РК» Сертификат Б/Н от 20.11.2020г.
8.	Жорова Юлия Сергеевна преподаватель	1) ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования» «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя», Удост. №1007178 от 23.11.2022г. 36 часов. 2) ЧОУДПО «Учебный центр профсоюзов Удмуртской Республики «Специалист службы примирения (медиации) в образовательной организации». Удост № 21022025 от 21.02.2025г. 72 часа. 3) ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения», 36 часов, удост. № 279 от 08.04.2025г.

Преподаватели школы имеют правительственные награды Республики Карелия, что составляет 50 % от общего количества педагогов.

Государственные награды:

№	Фамилия, имя, отчество	Награда	Год награждения
1.	Гладышев Юрий Александрович	«Заслуженный работник культуры Республики Карелия»	2012 г.
2.	Сабурова Нина Вильевна	«Заслуженный работник культуры Республики Карелия»	2023 г.

Наименование правительственной награды	2023г.	2024г.	2025г.	всего
Почетная Грамота Министерства культуры Республики Карелия	-	-		
Почетная Грамота Министерства образования и спорта Республики Карелия	2	2		
Почетная Грамота Главы Администрации Калевальского муниципального района	2			

Благодарственное письмо Главы Администрации Калевальского муниципального района	2			
---	---	--	--	--

ВЫВОД: В Учреждении работает слаженный творческий коллектив, способный решить все поставленные перед ним задачи. В 2025 году увеличилось количество ребят, принявших участие в различных мероприятиях, 6 человек обучается в музыкальных СУЗ и ВУЗ, улучшилось качество образования.

Всего	Преподаватели	Имеющих		
		Постоянное место работы	Внешнее совместительство	Внутреннее совместительство (совмещение)
8	6	5	1	2
Из общей численности работников имеют образование				
высшее профессиональное		среднее профессиональное		
всего	из них педагогическое	всего	из них педагогическое	
6	6	2	1	
Из них преподавателей				
6	6	1	1	
из общей численности работников имеют стаж работы				
менее 2 лет	от 2 до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 20 лет	20 лет и более
1	0	0	1	6
Из них преподаватели:				
1	0	0	1	5
из общей численности работников находятся в возрасте				
Моложе 25 лет	25-35 лет	35 лет и старше	из них пенсионеры	из них женщины
1	0	7	2	2
Из них преподаватели:				
1	0	5	1	1
Всего руководящих работников				
1		Образование		
Директор		высшее		

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

-Основным элементом методической деятельности является оказание организационно-методической помощи преподавателям дополнительного образования в организации учебно-воспитательного процесса.

-Внедрение в практику школы научных исследований и достижений передового педагогического опыта, забота о научной и теоретической компетенции педагога.

-Доведение до сведения педагогов нормативных документов.

-Организация системы повышения квалификации педагогических работников.

Основными задачами методической работы являются:

-организация оптимального учебно-воспитательного процесса на базе личностно-ориентированного подхода;

-оперативное решение учебно-воспитательных и научно-методических вопросов;

-внедрение новых технологий обучения и воспитания;

-формирование учебного плана для школы с учётом уровня развития и потребностей обучающихся;

-научно-методическое обеспечение проведения плановых мероприятий;

-работа с педагогическими кадрами (повышение уровня дидактической подготовки, участие в зональных и республиканских конкурсах).

Составной частью учебно-методического комплекса являются:

Методическое обеспечение:

-инструктажи по технике безопасности

-нормативные документы в области дополнительного образования

-дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

-рабочие программы учебных предметов

-Закон об образовании РФ, РК

-методическая литература по видам деятельности.

Дидактическое обеспечение:

-таблицы

-портреты композиторов

-проспекты (цветные брошюры), приложение к учебному материалу

-пластинки, аудио, видео кассеты, СД диски

-игровой материал (мячи, детские музыкальные ударные инструменты, ксилофоны, металлофоны

-метроном

-камертон

-стенды (информационные, тематические)

-фотографии

-работы учащихся из методического фонда

-рефераты

-рисунки детей.

Технологическое обеспечение:

- анкеты с методикой определенного уровня удовлетворенности условиями реализации образовательной программы обучающихся, родителей;

- материалы с аналитическими данными,

-личный творческий план преподавателей.

Информационно - техническое и материально- техническое обеспечение:

- здание ДМШ
- музыкальный центр - 2шт.
- компьютер – 5 шт.
- ксерокс – 2 шт.
- принтер – 4 шт.
- синтезатор – 3 шт.
- радиола «Элегия» -1шт.
- фортепиано -11 шт.
- цифровое пианино – 3 шт.
- аккордеоны - 6 шт.
- баяны - 8 шт.
- гармонь – 1 шт.
- блокфлейта -1шт.
- гитара -4 шт.
- кантеле -4 шт.
- контрабас -1 шт.
- набор музыкальных инструментов -1
- ударная установка -1шт.
- микрофон с усилителем -2 шт.
- наличие учебного оборудования (столы, стулья, шкафы книжные, стеллажи, доска, подставки и т.д.)
- канцелярские товары
- библиотечный фонд -1100 экземпляров.

Характеристика материальной базы школы.

Летом 2015 года музыкальная школа п. Калевала переехала из старого неблагоустроенного здания в современное комфортное 2х этажное благоустроенное здание в центре поселка. Была проведена реконструкция здания, получен новый технический паспорт, свидетельство на здание и земельный участок. В школе шесть учебных кабинетов и одна учительская.

В октябре 2020 года произошел переезд ДМШ п Боровой в отремонтированные современные кабинеты Боровской СОШ. Под школу отведено 4 учебных класса и концертный зал. Закуплена новая мебель - 2 шкафа и 2 письменных учительских стола, 1 магнитно- маркерная доска.

- 2 здания школы
- Концертный зал – 1
- 10 учебных кабинетов
- учительская
- Библиотека с фондом учебников
- Фонотека, аудио, мультимедиа, видеозаписи
- Школа оснащена копировальной техникой, компьютерами
- Имеется 2 музыкальных центра, магнитофоны, звукозаписывающая и звукоусиливающая техника.

- Фортепиано, баяны, аккордеоны, гитары, бас-гитары, синтезаторы, кантеле, йоухикко, флейты, домры, балалайки, контрабасы, ударная установка и др.
- Школа подключена к сети Интернет, имеется электронная почта, свой сайт.

Приобретение музыкальных инструментов и оборудования:

Наименование закупленной аппаратуры	2021 г. Стоимость покупки	2024 г	2025 г
Акустическое пианино			2 490 000 руб.
Кантеле - прима			360 000 руб.
Чехлы для кантеле			48 000 руб.
Цифровое Пианино	37 990 руб.		
Баяны	64 040 руб.		462 500 руб.
Аккордеон			104 000 руб.
Электрогитара Бас			69 900 руб.
Электрогитара			69 900 руб.
Рециркулятор воздуха бактерицидный	10 000 руб.		
Ноутбуки	-		195 000 руб.
Доска магнитно- маркерная	13 500 руб.		
Барабанная установка	-		260 729 руб.
Набор детской перкуссии	-		10 000 руб.
Системный блок Jet B12 Intel Pentium Gold	34 980 руб.		
Микшерный пульт Yamaha MG16XU		17 782 руб.	
Нотная и методическая литература			120 807 руб.
ВСЕГО:	160 510 руб.	17 782 руб.	4 190 836 руб.

ВЫВОД: В Учреждении имеется достаточная материально – техническая база для достижения целей и задач ДМШ. В 2025 году значительно обновилась материально-техническая база учреждения. Музыкальные инструменты удалось купить благодаря национальному проекту «Семья» Федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры».

ВНЕШНИЕ СВЯЗИ ШКОЛЫ

В Калевальской РДМШ успешно налажена система взаимодействия с другими учреждениями: с детскими дошкольными учреждениями, библиотеками, краеведческим музеем, центром помощи детям № 1, центром «Ауринко», районным Домом культуры, школами района, Домом детского творчества с целью создания единой воспитательно-образовательной среды в районе и координации действий этих учреждений.

Проводятся совместные выездные концерты, тематические вечера, беседы о музыке и другие мероприятия.

Родители обучающихся принимали активное участие в мероприятиях школы, также они всегда участвуют в управлении РДМШ, воспитательной и досуговой деятельности.

Формы взаимодействия:

- родительские собрания
 - помощь родителей в проведении массовых мероприятий
 - индивидуальная работа с родителями
 - праздники
 - концерты, тематические вечера
 - совместные субботники, походы.
- При составлении плана работы учтены пожелания детей и родителей.

ВЫВОД:

Отчет всех разделов показал, что в целом МБУ ДО «Калевальская РДМШ» с успехом справляется с поставленными задачами, выполняет муниципальное задание Учредителя и потребителей услуг школы. Все же необходима реализация стратегии модернизации школьного образования и важности удовлетворения запросов со стороны основных участников образовательного процесса – учащихся, их родителей и педагогов.

С 01.01.2025г. МБУ ДО «Калевальская РДМШ» перешло на новый сайт, который полностью отвечает требованиям законодательства в сфере образования.

Организация образовательного процесса обеспечивает активную деятельность детей в сфере музыкального искусства, что способствует воспитанию устойчивого интереса обучающихся к музыке, творчеству.

