

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ

## по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

### I. МЕТРОРИТМ

1. Повторить ритмический рисунок за преподавателем (в ладоши) – ритмическое «Эхо». Объем 2-3 такта и (или) под аккомпанемент преподавателя или аудиозапись, поступающий шагает или хлопает в ладоши сильные доли.

### II. СЛУХ

Звуковысотный, мелодический:

1. Исполнение 1 куплета выученной песни без аккомпанемента или с аккомпанементом преподавателя.
2. Повторение попевок за преподавателем в объеме сексты:
  - отдельно взятых звуков;
  - поступенного звучания вверх и вниз;
  - попевок через ноту;
  - опеваний;
  - звуков на одной высоте;
  - движений по трезвучию вверх и вниз;
  - скачков.

Гармонический слух:

1. Определить на слух количество звуков, сыгранных одновременно на фортепиано преподавателем – 1, 2, 3.
2. Показать на карточках (или рукой) в каких регистрах играют 2 звука (высокий – низкий регистр).

### III. ПАМЯТЬ

1. Повторить за преподавателем отрывок песни.
2. Повторить за преподавателем 2-3 строчки детского стихотворения.
3. Повторить более длинный, чем 2-3 такта ритмический рисунок (прохлопать).
4. Рассказать стихотворение (любого объема и сложности) наизусть.

### IV. КООРДИНАЦИЯ

1. Задание «Конверт» состоит из 5 точек, расположенных по углам конверта и в центре. Повторить за педагогом правильный ритмический и линейный рисунок по точкам и (или) правая рука тактирует, левая стучит предложенный педагогом ритм и наоборот.
  - 1.1. В зависимости от выбранного инструмента, комиссия проверяет физические данные (задержка дыхания, положение зубов и т. д.).

### РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ВОПРОСЫ НА СОБЕСЕДОВАНИИ

- Как тебя зовут?
- В какой школе ты учишься?
- Чем ты любишь заниматься в свободное время?
- Какой музыкальный инструмент тебе нравится?
- На каком музыкальном инструменте ты хочешь научиться играть?
- Какой учебный предмет в школе тебе нравится?
- Каких композиторов/исполнителей ты знаешь?
- Чему ты хочешь научиться в музыкальной школе?

### СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ ОТБОРЕ

| Оценка                           | Критерии оценивания ответа                              | Баллы |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------|-------|
| 5 +<br>«отлично-плюс»            | Ответ точный, быстрая реакция, без обдумывания          | 10    |
| 5<br>«отлично»                   | Ответ более медленный, но точный                        | 9     |
| 5 -<br>«отлично-минус»           | Ответ точный, с обдумыванием, с небольшими остановками  | 8     |
| 4 +<br>«хорошо-плюс»             | Ответ с одной незначительной ошибкой, с исправлением    | 7     |
| 4<br>«хорошо»                    | Ответ с одной незначительной ошибкой, без исправления   | 6     |
| 4 -<br>«хорошо-минус»            | Ответ с двумя незначительными ошибками, без исправления | 5     |
| 3 +<br>«удовлетворительно-плюс»  | Выполнено 2/3 задания без ошибок                        | 4     |
| 3<br>«удовлетворительно»         | Выполнено 2/3 задания с ошибками                        | 3     |
| 3 -<br>«удовлетворительно-минус» | Выполнено 1/2 задания                                   | 2     |
| 2<br>«неудовлетворительно»       | Выполнено менее 1/2 задания                             | 1     |

### ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К УРОВНЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

**1. Музыкальные способности:**

- хорошо развитый музыкальный слух;
- чувство музыкального ритма;
- музыкальная память.

**2. Предрасположенность к занятиям искусством:**

- творческая фантазия;
- эмоциональная отзывчивость;
- выразительность исполнения.

**3. Физические данные:**

- физически здоровые руки;
- быстрота двигательных реакций, хорошая координация рук;
- здоровый голосовой аппарат.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 42F2E8351D988DA57C1E44CA19A3C12D  
Владелец: Сабурова Нина Вильевна  
Действителен: с 03.10.2025 до 27.12.2026