

СОДЕРЖАНИЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ

по дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности

I. МЕТРОРИТМ

1. Повторить ритмический рисунок за преподавателем (в ладоши) – ритмическое «Эхо». Объем 2-3 такта и (или) под аккомпанемент преподавателя или аудиозапись, поступающий шагает или хлопает в ладоши сильные доли.

II. СЛУХ

Звуковысотный, мелодический:

1. Исполнение 1 куплета выученной песни без аккомпанемента или с аккомпанементом преподавателя.
2. Повторение попевок за преподавателем в объеме сексты:
 - отдельно взятых звуков;
 - поступенного звучания вверх и вниз;
 - попевок через ноту;
 - опеваний;
 - звуков на одной высоте;
 - движений по трезвучию вверх и вниз;
 - скачков.

Гармонический слух:

1. Определить на слух количество звуков, сыгранных одновременно на фортепиано преподавателем – 1, 2, 3.
2. Показать на карточках (или рукой) в каких регистрах играют 2 звука (высокий – низкий регистр).

III. ПАМЯТЬ

1. Повторить за преподавателем отрывок песни.
2. Повторить за преподавателем 2-3 строчки детского стихотворения.
3. Повторить более длинный, чем 2-3 такта ритмический рисунок (прохлопать).
4. Рассказать стихотворение (любого объема и сложности) наизусть.

IV. КООРДИНАЦИЯ

1. Задание «Конверт» состоит из 5 точек, расположенных по углам конверта и в центре. Повторить за педагогом правильный ритмический и линейный рисунок по точкам и (или) правая рука тактирует, левая стучит предложенный педагогом ритм и наоборот.
 - 1.1. В зависимости от выбранного инструмента, комиссия проверяет физические данные (задержка дыхания, положение зубов и т. д.).

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ВОПРОСЫ НА СОБЕСЕДОВАНИИ

- Как тебя зовут?
- В какой школе ты учишься?
- Чем ты любишь заниматься в свободное время?
- Какой музыкальный инструмент тебе нравится?
- На каком музыкальном инструменте ты хочешь научиться играть?
- Какой учебный предмет в школе тебе нравится?
- Каких композиторов/исполнителей ты знаешь?
- Чему ты хочешь научиться в музыкальной школе?

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ ОТБОРЕ

Оценка	Критерии оценивания ответа	Баллы
5 + «отлично-плюс»	Ответ точный, быстрая реакция, без обдумывания	10
5 «отлично»	Ответ более медленный, но точный	9
5 - «отлично-минус»	Ответ точный, с обдумыванием, с небольшими остановками	8
4 + «хорошо-плюс»	Ответ с одной незначительной ошибкой, с исправлением	7
4 «хорошо»	Ответ с одной незначительной ошибкой, без исправления	6
4 - «хорошо-минус»	Ответ с двумя незначительными ошибками, без исправления	5
3 + «удовлетворительно-плюс»	Выполнено 2/3 задания без ошибок	4
3 «удовлетворительно»	Выполнено 2/3 задания с ошибками	3
3 - «удовлетворительно-минус»	Выполнено 1/2 задания	2
2 «неудовлетворительно»	Выполнено менее 1/2 задания	1

ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К УРОВНЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

1. Музыкальные способности:

- хорошо развитый музыкальный слух;
- чувство музыкального ритма;
- музыкальная память.

2. Предрасположенность к занятиям искусством:

- творческая фантазия;
- эмоциональная отзывчивость;
- выразительность исполнения.

3. Физические данные:

- физически здоровые руки;
- быстрота двигательных реакций, хорошая координация рук;
- здоровый голосовой аппарат.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 42F2E8351D988DA57C1E44CA19A3C12D
Владелец: Сабурова Нина Вильевна
Действителен: с 03.10.2025 до 27.12.2026